

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цветковой Наталии Николаевны «Объемно-пространственные формы текстиля в искусстве XX–XXI вв. (к проблеме появления и развития феномена “пластического взрыва”», представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

В автореферате Цветковой Н.Н. рассматривается актуальная в настоящее время тема объемных текстильных форм и их роли в современном искусстве и предметно-пространственной среде. Из представленного автореферата можно сделать вывод, что автором изучен обширный объем информации, касающийся истории появления трехмерного текстиля, эволюции его развития, технологических и концептуальных аспектов подобных произведений.

Оценивая научную новизну диссертационного исследования Цветковой Н. Н., следует отметить глубокую проработку всех заявленных направлений. Основным итогом исследования является научно обоснованный искусствоведческий подход к формированию понятийной базы, применимой для научной интерпретации объемно-пространственного текстиля как самостоятельного вида искусства.

Материалы диссертационного исследования Цветковой Н. Н. существенно расширяют и углубляют современные профессиональные представления о произведениях объемно-пространственного текстиля. Научные знания, содержащиеся в исследовании, стали основой для создания лекционных и практических курсов, преподаваемых автором исследования студентам профильных вузов.

Результаты проведенных Цветковой Н.Н. исследований отражены в пятидесяти трех научных публикациях, прошли апробацию в рамках научных конференций всероссийского и международного уровней. Особо следует отметить личное участие автора в современных выставках художественного

текстиля, что позволило собрать уникальный материал, ранее не публиковавшийся в России.

Достоверность выводов и рекомендаций, представленных в диссертационном исследовании, не вызывает сомнений.

Автореферат Цветковой Н. Н. отражает основные положения диссертации, написан ясным научным языком.

Замечаний к тексту автореферата нет.

На основании рассмотренного автореферата, можно сделать вывод, что Диссертационное исследование Цветковой Н.Н. представляет собой самостоятельную законченную научно-квалификационную работу, соответствующую критериям, предъявляемым к докторским диссертациям, указанными в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Цветкова Наталия Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Отзыв составлен 10.04.2024

Кандидат искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и дизайн,

почетный работник воспитания и просвещения РФ,

член Союза дизайнеров РФ,

научный сотрудник ГБУ

«Музей-заповедник-этнографический комплекс

«Дагестанский аул»

Серова Татьяна Михайловна

Контактные данные:

e-mail: serovatmt@mail.ru

Тел. +7(928)2505033

*Серова Т.М.*  
*Серовой Т.М.*  
*по ул. Бахмутова*



ГБУ «Музей-заповедник-этнографический комплекс «Дагестанский аул»

367000, республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Даниялова, 31.

e-mail: [Dag-aul@mail.ru](mailto:Dag-aul@mail.ru)

тел: 8(8722)56-24-04